



AILEEN BONNE & ELS VIAENE – SILENT GHOST

Zondag 4 november 2018, 14h00

Kunstencentrum Vooruit

Silent Ghost is een voorstelling die je opnieuw laat horen, zien en voelen. Deze zintuigelijke performance plaatst je in de innerlijke wereld van mensen die een psychisch kwetsbare periode in hun leven meemaken.

Hoe sterk ben jij? Hoe kwetsbaar ben jij? Hoe voel je je echt vanbinnen?

Een groep van vijf ervaren en onervaren dansers gaan in dialoog met een ogenschijnlijk fragiel materiaal. Een klank wordt voelbaar, een beweging vult aan wat niet uitgesproken wordt. Vanuit die constante interactie tussen klank, beweging en beeld creëert deze voorstelling een nieuwe poëtische taal. Hier sta je als publiek in de klank, in de emotie, in de ervaring.

Aileen Bonne (°1997) is al sinds jonge leeftijd gepassioneerd door dans. Op haar 15de start ze haar studie dans aan het MUDA in Evergem, gevolgd door een opleiding ergotherapie. Haar passie voor choreografie laat haar niet los, en ze onderzoekt ook actief de link tussen dans en ergotherapie. Met *Silent Ghost* combineert de jonge choreografe al haar passies tot haar eerste volwaardige voorstelling als choreograaf.

Els Viaene (°1979) startte haar praktijk als geluidskunstenares in 2001. Met twee kleine microfoons luistert ze, zoomt ze in en vergroot ze het geluid van het landschap rondom ons. Els verwerkt deze 'field recordings' tot composities en installaties die de luisteraar meenemen naar ingebeelde en organische omgevingen. Door het specifiek gebruik van geluid in een bestaande ruimte, ontstaan er in haar installaties nieuwe ruimtes, die ofwel de fysieke grenzen benadrukken, ofwel ze doen verdwijnen. Tegelijkertijd ontwikkelt er zich een spel tussen zien en horen, onze perceptie ervan en de interferentie tussen beiden.

Concept, decorontwerp Aileen Bonne, Els Viaene | **Choreografie** Aileen Bonne | **Klank, tekst** Els Viaene | **Dans** Emy Mortier, Debbie De Langhe, Amaury Rohan, Daan Jaartsveld, Laurent Delom de Mézerac | **Lichtontwerp** Eva Dermul | **Technisch ontwerp** Koen Daems | **Muziekfragmenten** Adamance - Yves De Mey, Boatsong - Johan Hoogewijs | **Residenties** Vooruit, BUDA, CAMPO, Victoria Deluxe | **Coproductie** Gent Bougement | **Met de steun van** De Vlaamse Overheid & Stad Gent | **Met dank aan** les ballets C de la B

Deze première maakt deel uit van Bougement Experiment 2018, het zondagprogramma van Gent Bougement. Gent Bougement is een initiatief van vrijwilligers van TALK & Oiterpe, met de steun van de Vlaamse Overheid, Stad Gent, CAMPO, Vooruit, les ballets C de la B en Danspunt.
www.gentbougement.be | @gentbougement | #gentbougement